

Giacomo Fauser

Istituto Tecnico Settore Tecnologico
Via Ricci, 14 – 28100 Novara
fauser@fauser.edu

DIDATTICA PER COMPETENZE PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO PRIMO BIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professori:	Biennio
Materia:	Lingua e letteratura italiana.
Classi:	1 ^a , 2 ^a Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni Articolazione Informatica Trasporti e Logistica Articolazione: Costruzione del mezzo aereo
Numero ore settimanali:	4

Lingua e letteratura italiana

Il presente Piano di lavoro annuale della disciplina è predisposto nell'ambito della programmazione collegiale di Dipartimento.

LIVELLI DI PARTENZA, ATTIVITA' DI RECUPERO E PERCORSI DI ECCELLENZA

Strumenti utilizzati per il rilievo:	X test di ingresso(vedasi risultati test di ingresso inviato dalla FUNZIONE PTOF) X griglie di osservazione
Livelli di partenza rilevati:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. allievi Inserire n. allievi LIVELLO MEDIO (voti compresi tra il 6 e il 7) N. allievi Inserire n. allievi LIVELLO ALTO (voti compresi tra l'8 e il 10) N. allievi Inserire n. allievi
Attività di recupero che si possono attivare:	percorsi didattici su specifici segmenti della programmazione didattica disciplinare in cui sono state riscontrate le maggiori carenze al fine di rendere il più possibile omogenea la preparazione di base del gruppo classe. Per un apprendimento permanente: esercizi basati sul metodo letterario e che allenano le conoscenze e le abilità del discente ai fini del raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina. Lettura, analisi, comprensione, completamento e creazione di linee del tempo, mappe concettuali, tabelle e grafici. Le tipologie di recupero fruibili sono: <ul style="list-style-type: none">● recupero in orario curricolare con esercizi basati sul metodo letterario per l'acquisizione delle competenze specifiche della disciplina● recupero in orario extrascolastico X sportello didattico X corso di recupero <input type="checkbox"/> altro Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
Percorsi di eccellenza che si possono attivare:	percorsi didattici integrativi, inseriti nel regolare corso di studi, incentrati sulla ricerca letteraria consistenti in attività didattiche interdisciplinari di tipo seminariale che mirano a valorizzare il talento di studenti che abbiano dato prova di una propensione a rielaborare in modo costruttivo e originale le conoscenze acquisite

ATTIVITA' INTRA/EXTRASCOLASTICHE

<p>Tipologie di attività che si possono attivare:</p>	<p>TEATRO: esperienza formativa e socializzante la quale offre agli studenti la possibilità di sviluppare la creatività, la memoria e la capacità di analisi</p> <p>CINEMA: esperienza formativa e socializzante la quale offre agli studenti la possibilità di seguire percorsi sul linguaggio filmico e sull'analisi di contestualizzazione storico-sociale di film d'autore</p> <p>OPPORTUNITÀ CULTURALI DIVERSIFICATE: convegni, conferenze dibattiti, visite d'istruzione in aziende o luoghi dove la memoria storica assume particolare significato; attività, progetti e laboratori in conformità all'esigenze dei giovani;</p>
---	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- acquisire la padronanza della lingua italiana nella comprensione e produzione scritta e orale e nella dimensione storico-culturale, per comunicare e agire con autonomia e responsabilità in ambito sociale e in contesti di studio, di vita e di lavoro;
- acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

I risultati di apprendimento sopra riportati costituiscono il riferimento delle attività didattiche disciplinari nel primo biennio.

L'insegnante nella propria azione didattica ed educativa, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, si prefigge l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base, relative all'asse [dei linguaggi](#), e alla chiave di cittadinanza, attese a conclusione del primo biennio, di seguito richiamate:

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PRIMO BIENNIO

Delle otto competenze chiave di cittadinanza Il **DM 139/2007** rimane un punto di riferimento centrale, ma ha subito vari aggiornamenti attraverso altre leggi e decreti, soprattutto per quanto riguarda la valutazione, D.lgs 62/2017, l'educazione digitale, PNSD 2015, e la cittadinanza attiva, Legge 92/2019. L'insegnamento della disciplina nel primo biennio della scuola secondaria di 2° grado, in una prospettiva di interazione con le altre discipline, si occupa dello sviluppo delle seguenti aree:

X• Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

• **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

X • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

X• Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

• **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

• **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

X• Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

X • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

L'articolazione dell'insegnamento di "[Lingua e letteratura italiana](#)" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente, Indicazioni Nazionali e Linee Guida per gli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado D.P.R. n. 88/2010, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE

ABILITÀ

Lingua

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo - interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Strutture essenziali di un saggio breve e di un articolo di giornale.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Lingua

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare,

<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario in prosa e in versi (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). ● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. 	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● strutturare ipertesti, ecc. ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. ● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
--	---

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

PRIMO ANNO

NARRATIVA

UdA A -I METODI DELLA NARRATIVA

UdA A1 – LA STORIA, IL TEMPO E LO SPAZIO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare.
Abilità	distinguere tempo della storia e tempo del discorso; individuare la funzione dei tempi verbali
Conoscenze	le fasi narrative, l'intreccio e la fabula, le sequenze, ordine, durata, sommari, ellissi, scene, pause, ritmo; i luoghi delle storie, le funzioni dello spazio.
Contenuti	testi a scelta.

UdA A2 – I PERSONAGGI

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio lin-
--------------	---

	guistico comune
Competenze	produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare.
Abilità	individuare ruoli e funzioni dei personaggi; riconoscere i personaggi statici e quelli dinamici.
Conoscenze	tecniche di presentazione; caratteristiche e profili; ruoli e tipologie dei personaggi; parole e pensieri dei personaggi
Contenuti	testi a scelta.

UdA A3 – IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare.
Abilità	applicare le categorie narratologiche all'analisi di un brano; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	autore e narratore; il narratore interno ed esterno; differenti gradi di narratori; la focalizzazione zero, esterna e interna.
Contenuti	testi a scelta.

UdA A4 – LA LINGUA E LO STILE

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali
Competenze chiave di cittadinanza	collaborare e partecipare; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	applicare le categorie narratologiche all'analisi di un brano; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta
Conoscenze	lessico, sintassi e punteggiatura; livelli espressivi: formale, medio e informale; registri espressivi: aulico, burocratico, colto, comune, standard, confidenziale, familiare e basso.
Contenuti	testi a scelta.

UdA B -I GENERI DELLA NARRATIVA (A SCELTA)

UdA B1 – LE FORME

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico
---------------------	--

	comune
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	mito, fiaba, favola, novella, racconto e romanzo.
Contenuti	testi a scelta.

UdA B2 – STORIA E REALISMO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta
Conoscenze	rappresentare la storia; rappresentare il vero.
Contenuti	testi a scelta.

UdA B3 – LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; collaborare e partecipare.
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	la crisi della razionalità; psicoanalisi e letteratura.
Contenuti	testi a scelta.

UdA B4 – IL FANTASTICO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio lin-
---------------------	---

	guistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Competenze chiave di cittadinanza	collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni.
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta
Conoscenze	la letteratura fantastica; il fantasy; la fantascienza.
Contenuti	testi a scelta.

UdA B5 – IL GIALLO E IL THRILLER

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali.
Competenze chiave di cittadinanza	individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	dalla detective story al noir; il thriller
Contenuti	testi a scelta.

UdA C -I TEMI DELLA NARRATIVA (a scelta)

UdA C1 – DIECI, CENTO, MILLE STORIE. RACCONTI E ROMANZI

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	temi a scelta proposti dal libro (es. amicizia, amore, coraggio, ecc.)
Contenuti	testi a scelta.

UdA D - UN AUTORE DI NARRATIVA (A SCELTA)

UdA D1 – UN AUTORE DI NARRATIVA (a scelta)

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Competenze chiave di cittadinanza	individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	la vita, il pensiero e le opere
Contenuti	testi a scelta.

EPICA

UdA A -IL MITO E L'EPOPEA

UdA A1 – MITO E MITOLOGIA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta
Conoscenze	i caratteri fondamentali del mito; tipologia di miti; le caratteristiche del racconto mitologico; la letteratura mitologica
Contenuti	testi a scelta.

UdA A2 – L'EPOPEA PIÙ ANTICA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere

	e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta
Conoscenze	che cos'è l'epica; lo stile dell'epica; il narratore dell'epica
Contenuti	testi a scelta.

UdA B -L'EPICA OMERICA

UdA B1 – L'ILIADE

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	i misteri di Omero; l'antica trasmissione orale; la nascita della testualità; la questione omerica; una guerra in versi
Contenuti	testi a scelta.

UdA B2 – L'ODISSEA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta
Conoscenze	le peripezie di un eroe; il racconto di un ritorno; la trama dell'Odissea; Iliade e Odissea a confronto; i temi dell'Odissea; i personaggi principali dell'Odissea.
Contenuti	testi a scelta.

I PROMESSI SPOSI

UdA A -I PROMESSI SPOSI

UdA A1 – I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; collegare tutti i passi classici e fondamentali del romanzo al fine di entrare nel vivo della narrazione; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali
Conoscenze	il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali (Don Abbondio, Lucia, Renzo, Don Rodrigo, Cardinale Federigo Borromeo, Agnese, Azeccagarbugli, Monaca di Monza, Fra Cristoforo, L'Innominato); i ruoli dei personaggi; il genere del romanzo storico; lo stile; la lingua.
Contenuti	testi a scelta.

LETTURA E ANALISI DI TESTI DI VARIO GENERE

UdA A -LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE

UdA A1 – LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della

	lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; redigere correttamente una scheda-libro; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali.
Conoscenze	il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali; i ruoli dei personaggi; il genere; lo stile; la lingua.
Contenuti	testi a scelta.

GRAMMATICA

UdA A -FONOLOGIA, MORFOLOGIA E LESSICO

UdA A1 – FONOLOGIA, MORFOLOGIA E LESSICO

Prerequisiti	riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (lettere o grafemi); conoscere l'alfabeto nel suo ordine di successione e disporre le parole in ordine alfabetico; distinguere le vocali dalle consonanti; riconoscere la differenza di significato delle parole omografe; riconoscere la differenza tra dittonghi, trittonghi, iati, digrammi e trigrammi; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Competenze chiave di cittadinanza	collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico, interpuntivo, morfologico e lessicale; applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico, interpuntivo, morfologico e lessicale; padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche, interpuntive, morfologiche e lessicali dei testi; usare i dizionari.
Conoscenze	le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: alfabeto, regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento elisione e troncamento, regole della punteggiatura; i principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana; struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma; aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della

	dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti); le principali strutture morfologiche della lingua italiana: i verbi, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e le parti invariabili; il metodo dell'analisi grammaticale; il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazione orali in contesti formali e informali
Contenuti	esercizi a scelta.

UdA B - Il testo e le abilità. La scrittura

UdA B1 – IL TESTO E LE ABILITÀ. LA SCRITTURA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	contesto, scopo e destinatario della comunicazione; elementi di base delle funzioni della lingua; i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; tecniche di lettura analitica e sintetica; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativo-valutativi; modalità e tecniche relative alla competenza

	testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, e-mail, racconto, articolo, relazione, riassunto, curriculum, tema argomentativo, saggio breve; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; connotazione e denotazione.
Contenuti	testi a scelta.

OFFICINA DI SCRITTURA

UdA A -OFFICINA DI SCRITTURA

UdA A1 – FACCIAMO CONOSCENZA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	il questionario (che cos'è un questionario; un mezzo facile per conoscersi un po'); il diario e il blog (diari di ieri e di oggi; idee di 140 caratteri); l'email (lettere di ieri e di oggi; formali ma non troppo).
Contenuti	testi a scelta.

UdA A2 – FACCIAMO TESTO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	il testo regolativo (che cos'è il testo regolativo; istruzioni e regolamenti; norme per il testo regolativo); il testo descrittivo (che cos'è il testo descrittivo; ordine e sensi; occhio allo scopo; occhio al destinatario; occhio alla modalità); il testo espositivo (che cos'è il testo espositivo; la scelta di un ordine; lessico, sintassi e altri accorgimenti).
Contenuti	testi a scelta.

UdA A3 – FACCIAMO SCUOLA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso; saper dividere in sillabe; saper riconoscere dove cade l'accento tonico di una parola;
--------------	--

	saper riconoscere parole piane, tronche, sdrucciole, bisdrucchiole
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni
Conoscenze	il riassunto (un'operazione non semplice; riassumere con metodo; il conteggio delle parole); il verbale (che cos'è un verbale; segretario e presidente; la struttura del verbale; le mozioni; gli aspetti linguistici); il tema (che cos'è un tema; cinque tappe; la preparazione; la raccolta delle idee con la mappa; la raccolta delle idee con la scrittura libera; la raccolta delle idee con i questionari; la pianificazione; la stesura; coerenza e coesione; la revisione)
Contenuti	testi a scelta.

(Ripetere le sezioni in base alle esigenze di Dipartimento)

OBIETTIVI MINIMI PRIMO ANNO

Conoscenze

Lo studente deve almeno:

- conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche;
- conoscere gli elementi di analisi grammaticale e sintattica affrontati durante l'anno scolastico.
- riconoscere i principali generi narrativi;

Abilità

Abilità linguistiche

Nella comunicazione orale (ascolto), lo studente deve almeno:

- saper porgere attenzione;
- saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale;
- saper dedurre gli scopi dell'emittente.

Nella comunicazione orale (parlato), lo studente deve almeno:

- saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente;
- avviarsi all'uso consapevole dei diversi registri linguistici;
- avviarsi a esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso.

Nella comunicazione scritta (lettura), lo studente deve almeno:

- saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta;
- saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti;
- saper riconoscere la tipologia testuale.

Nella comunicazione scritta (produzione di testi), lo studente deve almeno:

- essere consapevole della differenza tra scritto e parlato;
- saper progettare un testo in maniera coerente, seppure poco articolata;
- padroneggiare le principali norme ortografiche e morfologiche;
- avviarsi all'elaborazione di testi sintatticamente corretti;

Competenze

- saper adottare strategie diverse di lettura a seconda degli scopi (lettura globale, selettiva, approfondita, espressiva);
- saper realizzare forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante.
- effettuare analisi testuali guidate.

TEMPI

Numero di ore previste per lo svolgimento dei moduli didattici:	116
Numero di ore previste per lo svolgimento delle verifiche:	16
Totale monte-ore delle discipline:	132

SECONDO ANNO

POESIA E TEATRO

UdA A -I METODI DELLA POESIA

UdA A1 – IL LINGUAGGIO POETICO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio lin-
--------------	--

	guistico comune; possedere un lessico di base; capire il contenuto di un testo accompagnato da introduzione, note e commenti; cogliere e selezionare le informazioni in base alla funzione e all'importanza.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista
Conoscenze	caratteristiche della poesia (parole e spazi bianchi; significante e significato; denotazione e connotazione); l'io lirico e l'interlocutore (chi parla, chi ascolta); il linguaggio figurato (campi semantici e parole chiave; le figure retoriche; le figure retoriche di significato; le figure retoriche d'ordine).
Contenuti	testi a scelta.

UdA A2 – DAL VERSO ALLA STROFA

Prerequisiti	riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (lettere o grafemi); riconoscere la differenza di significato delle parole omografe; riconoscere la differenza tra dittonghi, tritonghi, iati, digrammi e trigrammi; conoscere la suddivisione in sillabe; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista
Conoscenze	le sillabe e il ritmo (che cos'è la metrica? Il computo sillabico; le figure metriche; il ritmo e l'ictus; cesure ed enjambement); suoni (la rima; versi sciolti e versi liberi; le figure retoriche di suono; il significato dei suoni); combinazioni di versi (strofe; componimenti).
Contenuti	testi a scelta.

UdA B -I TEMI DELLA POESIA

UdA B1 – I TEMI DELLA POESIA

Prerequisiti	riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Competenze chiave di cittadinanza	progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative
Conoscenze	temi a scelta proposti dal libro (amore, famiglia, natura, ecc.)
Contenuti	testi a scelta.

UdA C -LA POESIA DELLE ORIGINI

UdA C1 – LE RADICI

Prerequisiti	riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative.
Conoscenze	le coordinate del Medioevo (una definizione e qualche data; crogiolo di etnie; feudalesimo e incastellamento; il cavalierato; una società tripartita; i soggetti e i luoghi della natura); dal latino alle lingue romanze (il latino parlato; dal latino all'italiano: i cambiamenti fonetici, i cambiamenti morfologici, i

	cambiamenti sintattici); la lirica provenzale (la cultura cortese; i trovatori; la fin'amor).
Contenuti	testi a scelta.

UdA C2 – IL PRIMO ITALIANO

Prerequisiti	riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	comprendere e produrre testi orali, coglierne le relazioni logiche, riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi; interagire verbalmente in vari contesti comunicativi, scambiare informazioni, esprimere in modo logico e coerente il proprio punto di vista e cogliere quello dell'altro; cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative.
Conoscenze	l'umbro, il siciliano e il toscano (il basso Medioevo e la nascita della borghesia; i Comuni, i Normanni e Federico Barbarossa; strategia politica di Federico II; la prima letteratura nei volgari italiani; le poesie religiose in volgare umbro; le liriche d'amore della Scuola siciliana; i siculo-toscani); comicità e realismo (la poesia comico-realistica; Rustico e Cecco).
Contenuti	testi a scelta.

UdA D -AUTORI DI POESIA

UdA D1 – AUTORI DI POESIA (a scelta)

Prerequisiti	riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio
---------------------	--

	linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista.
Conoscenze	la vita, il pensiero e le opere
Contenuti	testi a scelta.

UdA E -I METODI DEL TEATRO

UdA E1 – LA STRUTTURA DEL TESTO DRAMMATICO

Prerequisiti	conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Competenze chiave di cittadinanza	individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	comprendere e produrre testi orali, coglierne le relazioni logiche, riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi; interagire verbalmente in vari contesti comunicativi, scambiare informazioni, esprimere in modo logico e coerente il proprio punto di vista e cogliere quello dell'altro; cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative.
Conoscenze	testo drammatico e teatro; testo drammatico e testo narrativo; gli atti e le scene; le didascalie; palcoscenico e spazio simbolico; il tempo; il sistema dei personaggi
Contenuti	testi a scelta.

UdA E2 – IL LINGUAGGIO DRAMMATICO

Prerequisiti	conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico
---------------------	---

	comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Competenze chiave di cittadinanza	individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative.
Conoscenze	le battute; i dialoghi; i monologhi; gli "a parte".
Contenuti	testi a scelta.

UdA F -I GENERI DEL TEATRO

UdA F1 – LA TRAGEDIA

Prerequisiti	conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista
Conoscenze	la tragedia greca antica (l'origine; temi e funzioni; la struttura; attori e coro; costumi e maschere; Eschilo e Sofocle; Euripide); dal Medioevo all'Ottocento; Shakespeare.
Contenuti	testi a scelta.

UdA F2 – LA COMMEDIA

Prerequisiti	conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in
---------------------	--

	grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista.
Conoscenze	la commedia in Grecia e a Roma (l'origine della commedia; le fasi della commedia greca e le sue caratteristiche; gli autori della commedia greca; il teatro nell'antica Roma; gli autori del teatro latino); la commedia nel rinascimento; la commedia dell'arte; il Seicento; il Settecento; l'Ottocento; il Novecento
Contenuti	testi a scelta.

UdA F3 – IL DRAMMA MODERNO

Prerequisiti	conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista.
Conoscenze	il dramma moderno fra Ottocento e Novecento (fusione di generi; il dramma borghese; il teatro epico; il teatro dell'assurdo); il secondo Novecento.
Contenuti	testi a scelta.

UdA G - UN TEMA DEL TEATRO

UdA G1 – UN TEMA DEL TEATRO

Prerequisiti	conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli
---------------------	--

	elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	comprendere e produrre testi orali, coglierne le relazioni logiche, riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi; interagire verbalmente in vari contesti comunicativi, scambiare informazioni, esprimere in modo logico e coerente il proprio punto di vista e cogliere quello dell'altro; cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative.
Conoscenze	temi a scelta proposti dal libro
Contenuti	testi a scelta.

EPICA

UdA A -L'EPICA ROMANA

UdA A1 – L'ENEIDE

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	la leggenda di Romolo e Remo; la leggenda di Enea; l'epica latina delle origini; Virgilio e l'Eneide; la trama dell'Eneide; i temi dell'Eneide; la figura di Didone; i personaggi principali dell'Eneide.
Contenuti	testi a scelta.

UdA B - GLI EROI EPICI DELLA BIBBIA

UdA B1 – LA NARRAZIONE BIBLICA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	la Bibbia; il nome; la lingua originale e le traduzioni; l'antico testamento; l'epos nella Bibbia; caratteristiche di stile.
Contenuti	testi a scelta.

UdA C - L'EPICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

UdA C1 – L'EPICA DEL MEDIOEVO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	l'epica medioevale; le canzoni di gesta e la canzone di Orlando; Beowulf; la canzone dei nibelunghi; note di stile..
Contenuti	testi a scelta.

UdA C2 – L'EPICA NEL RINASCIMENTO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; individuare collegamenti e relazioni;

	acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	dal cavaliere medioevale al cavaliere rinascimentale; il trionfo dell'amore; l'Orlando innamorato; l'Orlando Furioso; la Gerusalemme liberata.
Contenuti	testi a scelta.

UdA E - UN TEMA DELL'EPICA

UdA E1 – TRA EPOS E REALTÀ

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	comunicare; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta.
Conoscenze	temi a scelta proposti dal libro.
Contenuti	testi a scelta.

I PROMESSI SPOSI

UdA A - I PROMESSI SPOSI

UdA A1 – I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e

	partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; collegare tutti i passi classici e fondamentali del romanzo al fine di entrare nel vivo della narrazione; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali
Conoscenze	il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali (Don Abbondio, Lucia, Renzo, Don Rodrigo, Cardinale Federigo Borromeo, Agnese, Azeccagarbugli, Monaca di Monza, Fra Cristoforo, L'Innominato); i ruoli dei personaggi; il genere del romanzo storico; lo stile; la lingua.
Contenuti	testi a scelta.

LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE
UdA A - LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE

UdA A1 – LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive..
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; redigere correttamente una scheda-libro; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali.
Conoscenze	il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali; i ruoli dei personaggi; il genere; lo stile; la lingua.
Contenuti	testi a scelta.

GRAMMATICA
UdA A -LA SINTASSI

UdA A1 – LA SINTASSI

Prerequisiti	saper eseguire l'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Competenze chiave di cittadinanza	collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico; padroneggiare le strutture sintattiche dei testi.
Conoscenze	le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti); il periodo, paratassi e ipotassi, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete, subordinate relative, subordinate circostanziali, discorso diretto e indiretto; i principali connettivi logici; il metodo dell'analisi logica della frase e del periodo.
Contenuti	esercizi a scelta.

UDA B – IL TESTO E LE ABILITÀ. LA SCRITTURA

UdA B1 – IL TESTO E LE ABILITÀ. LA SCRITTURA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e

	comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	contesto, scopo e destinatario della comunicazione; elementi di base delle funzioni della lingua; i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; tecniche di lettura analitica e sintetica; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativo-valutativi; modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, e-mail, racconto, articolo, relazione, riassunto, curriculum, tema argomentativo, saggio breve; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; connotazione e denotazione..
Contenuti	testi ed esercizi a scelta.

OFFICINA DI SCRITTURA
UdA A -OFFICINA DI SCRITTURA

UdA A1 – FACCIAMO CONOSCENZA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e

	comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	Il curriculum (che cos'è il curriculum; cinque tappe).
Contenuti	testi a scelta.

UdA A2 – FACCIAMO TESTO

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni
Conoscenze	il testo argomentativo (che cos'è il testo argomentativo; la struttura di un testo argomentativo; tre tecniche

	argomentative; la prima e la terza persona; qualche consiglio utile)
Contenuti	testi a scelta.

UdA A3 – FACCIAMO SCUOLA

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso; saper dividere in sillabe; saper riconoscere dove cade l'accento tonico di una parola; saper riconoscere parole piane, tronche, sdrucciole, bisdrucchiole.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	la parafrasi di una poesia (perché la parafrasi; come si fa la parafrasi; la parafrasi in terza persona); l'analisi di una poesia (che cos'è l'analisi di una poesia; un percorso di indagine; il testo finale); la scrittura documentata: il saggio breve (che cos'è la scrittura documentata; comprendere la documentazione; tabelle e grafici; informazioni e nuove idee; titolo, citazioni e fonti); la relazione (che cos'è la relazione; la relazione su una ricerca; bibliografia e sitografia; la relazione su una visita o viaggio di istruzione; la relazione di laboratorio).
Contenuti	testi a scelta.

UdA A4 – FACCIAMO INVALSI

Prerequisiti	conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso; conoscere la parte variabile e invariabile del discorso; conoscere la sintassi della frase semplice e della frase complessa.
Competenze	padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenze chiave di cittadinanza	imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.
Abilità	padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni.
Conoscenze	la prova standard (che cosa sono le prove INVALSI; obiettivo delle prove INVALSI).
Contenuti	testi a scelta.

OBIETTIVI MINIMI SECONDO ANNO

Nella seconda fase del biennio devono risultare confermate e potenziate le conoscenze e le competenze acquisite nel primo anno di corso. Risulta inoltre imprescindibile, per il passaggio al triennio, il conseguimento degli obiettivi minimi sotto elencati:

Lo studente deve almeno:

- saper operare analisi e sintesi;
- saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice sia oralmente che nella produzione scritta;

- sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta;
- sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico.

TEMPI

Numero di ore previste per lo svolgimento dei moduli didattici:	116
Numero di ore previste per lo svolgimento delle verifiche:	16
Totale monte-ore delle discipline:	132

METODI E RISORSE

Metodi d'insegnamento:	<p>È sempre promossa l'interazione tra lo studente e il docente. Da parte dello studente, è fondamentale il coinvolgimento nel dialogo educativo, perché sia parte attiva (non solo ricettiva) delle strategie di apprendimento attuate dal docente. Da parte del docente, deve essere continua la disponibilità a sollecitare e accogliere proposte, a tener conto di linee di preferenza espresse dallo studente, a permettergli di dar voce a sensazioni, emozioni e riflessioni scaturite dalla lettura del testo e dal dialogo in aula. Queste premesse si attuano concretamente favorendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● letture e commenti di testi in aula piuttosto che individuali ● lezioni più dialogate e interattive piuttosto che frontali ● indicazioni di strategie di studio personalizzate ● dibattiti e lavori per gruppi eterogenei e a fasce di livello ● esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti ● "cantieri" di apprendimento cooperativo (cooperative learning) ● laboratori di scrittura ● lezione partecipata con l'uso della LIM: consultazione siti web suggeriti nel testo o a scelta del docente ● e-learning con l'utilizzo degli strumenti multimediali ● insegnamento modulare ● approfondimenti individuali e lavori di gruppo (team working) ● puntuale assegnazione di esercizi da svolgere a casa e loro correzione in classe ● peer education ● utilizzo del Problem solving per scandagliare gli aspetti operativi degli argomenti trattati ● learning by doing ● flipped classroom
------------------------	---

Mezzi e risorse:	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo, fotocopie, audiovisivi ● Grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo ● Lavagna ● Tablet, PC, Lavagna touch, collegamento a Internet ● Laboratori ● Materiale multimediale ● Materiali didattici predisposti dai docenti ● Visite guidate e viaggi di istruzione
------------------	--

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

VERIFICA	COMPETENZE ACCERTATE
Interrogazione-colloquio	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • produzione di testi orali • interazione verbale in un contesto comunicativo
Interrogazione a domanda-risposta	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze puntuali • produzione di testi orali
Relazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ● padronanza delle strutture linguistiche • produzione di testi orali • interazione verbale in un contesto comunicativo
Interventi individuali / partecipazione a discussione di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> ● interazione verbale in vari contesti comunicativi • scambio di informazioni • espressione logica e coerente del proprio punto di vista e capacità di cogliere quello dell'altro
Test vero / falso e cloze	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze puntuali • comprensione dei significati e degli scopi di un testo scritto
Test a risposta chiusa	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze puntuali • comprensione dei significati e degli scopi di un testo scritto
Test a risposta aperta / questionario (= risposte brevi)	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • comprensione dei significati e degli scopi di un testo scritto • competenze di sintesi
Mappe concettuali e indici di argomenti appresi con l'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● competenze ricettive (comprensione del testo orale) • competenze di sintesi • elaborazione di un prodotto con tecnologie digitali
Riassunto e mappe concettuali di argomenti appresi con la lettura altrui di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> ● competenze ricettive (comprensione del testo orale) • competenze di sintesi
Breve testo espositivo (= risposte lunghe)	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • competenze di sintesi • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta

Ampio testo espositivo (=saggio)	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta
Analisi del testo letterario / d'uso	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • comprensione dei significati e degli scopi di un testo letterario/d'uso • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta • espressione per iscritto del proprio punto di vista
Testo di scrittura creativa	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta • espressione per iscritto del proprio punto di vista • creatività • originalità

CRITERI E INDICATORI DI VALUTAZIONE

<p>Criteria di valutazione: le prove formative e sommative scritte e orali sono misurate mediante un'apposita griglia di correzione riferita alla scala da uno a dieci/quindici formulata dai docenti del Dipartimento, approvata dal Collegio docenti e inserita nel PTOF -</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● griglia di correzione
<p>Indicatori di valutazione: in relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e dei livelli di partenza, ovvero:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza specifica degli argomenti richiesti ● livello quantitativo e qualitativo del contenuto sviluppato ● coerenza con l'argomento proposto ● competenze nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze/abilità ● padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare ● capacità espressiva ed espositiva ● capacità di analisi e sintesi
<p>Altri fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale sono</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● metodo di studio ● partecipazione all'attività didattica ● impegno ● interesse ● progresso ● livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite ● situazione personale ● comportamento <p>Inoltre, per una puntuale valutazione degli apprendimenti degli studenti sarà applicata qualsivoglia indicazione riportata nel PTOF</p>

Per gli allievi DSA, BES, DVA o stranieri di alfabetizzazione nulla o minima si provvederà a somministrare prove individualizzate e a valutare in modo coerente in base agli obiettivi concordati per ogni singola situazione.

Riferimenti normativi

D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, Legge 104/1992, D. Lgs 62/2017, D. Lgs. 66/2017, D. Lgs. 96/2019 decreto disabilità 2024, legge 227 del 2021, Legge 150/2024

DSA: Legge 170/2010, D.M. 5669 del 12 luglio 2011

BES: Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012, C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, NOTA MIUR prot. 2563 del 22 novembre 2013
Stranieri: C.M. 4233 del 19/02/2014

IL DIPARTIMENTO